

UWP-D12

UWP-D 手持式无线麦克风套件



简介

数字音频处理使 ENG/EFP 产品具有出色音质

UWP-D12 无线麦克风套件具有完整的 UWP-D 音频系统，可提供数字音频处理级音质以及稳定的模拟 FM 调制。该套件包括 UTX-M03 手持式麦克风发射器和 URX-P03 便携式接收器。还随附一系列配件，包括麦克风固定器、麦克风皮带夹和热靴适配器。UWP-D12 套件凭借 72 MHz 带宽（具体视地区而定）可提供宽频率范围并覆盖多个通道，还提供多种模式供用户选择。易于使用的功能包括：大商用电视机和小尺寸接收器可出色的连接在各种尺寸的摄录一体机或 DSLR 摄像机上，自动通道设置功能和耳机输出。UWP-D 系列系统具有优秀的瞬态响应性能，适用于各种 ENG/EFP 制作领域。

数字音频处理可实现出色音质

提高 UWP-D 发射器和接收器之间的瞬态响应性能，进而实现优于传统模拟无线系统的自然音质。

完整套件

UWP-D12 随附完整套件，包括 UTX-M03 手持式麦克风发射器、URX-P03 便携式接收器以及操作无线音频系统所需的各种配件。

可选择与手持式麦克风搭配使用可互换话筒头

UTX-M03 手持式麦克风发射器配备了索尼单指向性动态膜片。麦克风发射器还可选择使用多个制造商生产的具有 40 多种膜片的可连接互换话筒头。

宽频率范围，多个频道可供选择

宽可切换带宽覆盖范围很广，另外在多种型号中提供了多种通道选择 - 请参阅产品规格获取更多信息。

14UC：470.125 MHz 至 541.875 MHz (UHF-TV 14 至 25 通道) (不适用于巴西)

25UC：536.125 MHz 至 607.875 MHz (UHF-TV 25 至 36 通道)

42LA：638.125 MHz 至 697.875 MHz (UHF-TV 42 至 51 通道)

90UC：941.500 MHz 至 952.000 MHz、952.850 MHz 至 956.250 MHz、956.450 MHz 至 959.850 MHz (仅适用于美国)。

易于使用的功能

自动通道设置功能*、耳机输出、USB 电源连接和线缆输入可用性。

*对于北美和拉丁美洲客户，当 /25 版发射器或接收器与 /14、/30 或 /30A 版发射器或接收器搭配使用时，则不能使用 AUTO SET (自动通道设置) 功能或带红外同步的频率转移功能。仍可以手动设置匹配的频率

对于北美的客户

UWP-D12/30 和 UWP-D12/42 型号在 617-652 MHz 或 663-698 MHz 频段内运行。从 2017 年开始，美国联邦通信委员会 (FCC) 正在将这些频段转为 600 MHz 服务，以满足日益增长的无线宽带服务需求。这些型号的用户须在 2020 年 7 月 13 日之前停止使用这些频段。此外，如果用户在这些频段上的操作可能对 600 MHz 服务许可方的无线运营造成有害干扰，则用户可能需要在该日期之前停止使用。有关更多信息，请联系 FCC。

对于加拿大的客户，请查阅 ISED 的 Spectrum Advisory Bulletin 以了解与 600 MHz 频段转换相关的最新信息。

属性

UWP-D 数字音频处理可提供出色音质

UWP-D 系列无线麦克风系统采用索尼数字音频处理技术，相比传统的模拟无线系统，它具有更高的音质和瞬态响应性能。它具有瞬态响应性能。模拟压缩系统无法准确地再现铃声、开球或鼓掌等的音效，但是索尼数字音频处理技术可以做到精确再现。

大商用电视机和小尺寸接收器

URX-P03 便携式接收器的尺寸为 63mm x 82mm x 23.8mm (宽 x 高 x 深)，重量约为 176 g (含电池)，用户甚至可将其连接在小型摄录一体机或 DSLR 摄像机上。发射器和接收器还具有高亮度的 11.5mm x 27.8mm 商用电视机，该商用电视机的尺寸比之前的 UWP 型号大很多，使其在各种环境下均易于读取。

快速且简单的通道扫描

凭借其清晰通道扫描、活动通道扫描功能和红外同步功能，该系统可检测到空闲通道并自动选择最适合的通道，实现快速、简单的系统设置。

自动通道设置模式

使用自动设置通道模式，用户便能够找到并设置系统工作频率内可用的频率。接收器会使用红外同步功能自动设置发射器通道。

宽频率范围

可切换带宽覆盖范围很广，另外在多种型号中提供了多种通道选择 - 请参阅产品规格获取更多信息。

真分集式接收系统

UWP-D 系统可捕捉超稳定音频信号，这些信号通过系统内的两个独立接收器传输。两个接收器和一个可恒久选择拥有理想信号的接收器来自由传输丢失信号的比较电路共同提供了理想信号质量。

与索尼 800 和 UWP 系列模拟音频接收器的兼容性

UWP-D 系列发射器和接收器还兼容索尼的 WL-800 系列、UWP 系列和自由系列，使用户能够在不同压缩模式之间进行切换。

适用于监控的耳机输出

UWP-D 系统配备耳机输出插口，这在配合使用不带耳机输出插口的摄像机时很有用。

结实的金属机身

UTX-M03 手持式单向麦克风发射器和 URX-P03 便携式接收器由坚固耐用的金属制成。金属结构支持在艰苦工作条件下的可靠使用。

可充电电池

可充电电池操作适用于 Ni-MH 电池。

便携式接收器的可变输出电平

该系统提供 $\pm 12\text{dB}$ 的可变输出电平控制，方便配合使用各种输入电平的摄录一体机和 DSLR 摄像机。

内含各种配件的完整套件

UWP-D12 套件内含 UTX-M03 手持式单向麦克风发射器和 URX-P03 便携式接收器，还包括：麦克风固定器 (1)、皮带夹 (2)、热靴适配器 (1)、3 极锁定迷你插头/XLR-3-12C (公) (1)、3 极锁定迷你插头/立体声迷你插头 (1)、光盘 (1) (包括操作说明和无线麦克风频率列表)。

规格

重要提示

该产品提供了多种不同频率范围的型号，因此符合众多国家/地区的最适合您特定需求的产品信息。

频段频率的调整有时可能会对产品使用产生一定的影响，请及时关注和通知，如：

《中华人民共和国工业和信息化部公告2019年第52号》

https://www.miit.gov.cn/zwgk/zcwj/wjfb/gg/art/2020/art_4

《工业和信息化部关于调整700MHz频段频率使用规划的通知》

https://www.miit.gov.cn/zwgk/zcwj/wjfb/txy/art/2020/art_4

URX-P03 便携式接收器

振荡器类型	晶体控制锁相环合成器
接收类型	空间分集
天线类型	1/4 波长线
载波频率：美洲	<p>14UC：470.125 MHz 至 541.875 MHz (UHF-TV 14 至 25 通道) (不适用于巴西)</p> <p>25UC：536.125 MHz 至 607.875 MHz (UHF-TV 25 至 36 通道)</p> <p>42LA：638.125 MHz 至 697.875 MHz (UHF-TV 42 至 51 通道)</p> <p>90UC：941.500 MHz 到 952.000 MHz，952.850 MHz 到 956.250 MHz，956.450 MHz 到 959.850 MHz (仅在美国提供)</p>
载波频率：欧洲、阿联酋、南非、澳大利亚、马来西亚、越南、新西兰	<p>CE21：470.025 MHz 至 542.000 MHz (不适用于澳大利亚、马来西亚、越南、新西兰)</p> <p>CE33：566.025 MHz 至 633.000 MHz (不适用于新西兰)</p> <p>CE42：638.025 MHz 至 694.000 MHz</p> <p>CE51：710.025 MHz 至 782.000 MHz (不适用于欧洲)</p>
载波频率：中国	CN38：710.025 MHz 至 782.000 MHz
载波频率：泰国、中国台湾、新加坡	E：794.125 MHz 至 805.875 MHz

载波频率：日本	JB：806.125 MHz 至 809.750 MHz
载波频率：韩国	KR3：925.125 MHz 至 937.500 MHz
频率响应	23Hz 至 18kHz（典型）
信噪比	96dB（最大误差，A 加权）
失真 (T.H.D)	0.9% 或更低（-60dBV，1kHz 输入）
音频延迟	约 0.35 毫秒
模拟输出	3 极迷你插孔，不平衡
模拟输出电平	-60dBV（±5kHz 误差）
模拟输出调节范围	-12dB 至 +12dB（3dB 步进）
耳机输出	φ3.5 mm（5/32 英寸）立体声迷你插孔
耳机输出电平	最大 10mW（16ohm 负载）
导频音信号	32 kHz/ 32.382 kHz/ 32.768 kHz
显示器	液晶
电源要求	DC 3.0 V（两节 AA (LR6) 碱性电池） DC 5.0V（通过 USB micro-B）
电池运行时间	在 25°C (77°F) 下，索尼 AA (LR6) 碱性电池可使用大约 6 小时
操作温度	0°C 至 50°C 32°F 至 122°F

储存/运输温度	-20°C 至 +55°C -4°F - +131°F
尺寸	63 x 82 x 23.8mm (不含天线) (宽 x 高 x 深)
重量	约 176 g (含电池)

UTX-M03 手持式无线麦克风

振荡器类型	晶体控制锁相环合成器
天线类型	1/4 波长线 (内部)
发射类型	F3E
载波频率：美洲	UC14 : 470.125 MHz 至 541.875 MHz (UHF-TV 14 至 25 通道) (不适用于巴西) UC30 : 566.125 MHz 至 607.875 MHz 和 614.125 MHz 至 637.875 MHz (UHF-TV 30 - 36 通道和 38 - 41通道) (不适 用于巴西) UC42 : 638.125 MHz 至 697.875 MHz (UHF-TV 42 - 51 通道)
载波频率：欧洲、阿 联酋、南非、澳大利 亚、马来西亚、越 南、新西兰	CE21 : 470.025 MHz 至 542.000 MHz (不适用于澳大利 亚、马来西亚、越南、新西兰) CE33 : 566.025 MHz 至 633.000 MHz (不适用于新西 兰) CE42 : 638.025 MHz 至 694.000 MHz CE51 : 710.025 MHz 至

	782.000 MHz (不适用于欧洲)
载波频率：中国	CN38：710.025 MHz 至 782.000 MHz
载波频率：泰国、中国台湾、新加坡	E：794.125 MHz 至 805.875 MHz
载波频率：日本	JB：806.125 MHz 至 809.750 MHz
载波频率：韩国	KR3：925.125 MHz 至 937.500 MHz
RF 功率：美洲、欧洲、阿联酋、南非、澳大利亚、马来西亚、越南、新西兰、中国	30 mW / 5mW
RF 功率：日本、韩国、泰国、中国台湾、新加坡	10 mW / 2 mW
薄膜类型	生动
指向性	单指向
最大输入电平	151 dB SPL (衰减器等级 21 dB)
音频衰减器调整范围	0 dB 至 21 dB (3 dB 步长)
频率响应：美洲、欧洲、阿联酋、南非、澳大利亚、马来西亚、越南、新西兰	传输 23 Hz 至 18 kHz (典型) 传声器膜片：70 Hz - 18 kHz
频率响应：中国、泰国、中国台湾、新加坡	传输 23 Hz 至 18 kHz (典型) 传声器膜片：70 Hz - 18 kHz

频率响应：日本	传输 23 Hz 至 15 kHz (典型) 传声器膜片：70 Hz - 18 kHz
信噪比	96dB (最大误差，A 加权)
音频延迟	约 0.35 毫秒
导频音信号	32 kHz/ 32.382 kHz/ 32.768 kHz
显示器	液晶
电源要求	DC 3.0 V (两节 AA (LR6) 碱性电池) DC 5.0V (通过 USB micro-B)
电池工作时间 美洲、欧洲、阿联酋、南非、澳大利亚、马来西亚、越南	在 25°C (77°F) 下，索尼 AA (LR6) 碱性电池输出功率为 30-mW 时可使用大约 8 小时
电池工作时间 新西兰、中国	在 25°C (77°F) 下，索尼 AA (LR6) 碱性电池输出功率为 30-mW 时可使用大约 8 小时
电池工作时间 泰国、中国台湾、新加坡、日本、韩国	在 25°C (77°F) 下，索尼 AA (LR6) 碱性电池输出功率为 10 mW 时可使用大约 10 小时
操作温度	0°C 至 50°C 32°F 至 122°F
储存/运输温度	-20°C 至 +55°C -4°F - +131°F
尺寸	Φ47.8 x 259 mm (不含天线) (宽 x 高 x 深)
重量	约 206 g (含电池)

相关产品



UWP-D11

UWP-D 腰包式无线麦克风套件



UTX-B03

UWP-D 系列腰包式发射器



SMAD-P3

适用于 URX-P03 的 MI 热靴适配器



SRG-360SHE

具有三输出和高级 PTZ 功能的高清遥控云台摄像机



URX-P03

UWP-D 便携式接收器



UTX-M03

具有单指向性膜片的 UWP-D 手持式麦克风

图库

