

SRX-T615

4K 数字放映机适合工业、可视化和模拟仿真应用



简介

投射高亮度、一致、高对比度的 4K 图像，连接灵活，具有出色的操作多功能性。

SRX-T615 建立在索尼广受好评的 4K 数字视频技术之上，专门针对广泛的工业可视化和模拟仿真应用进行了优化。

细腻的 4K 分辨率加上高亮度、色彩准确度、均匀度和对比度，使 SRX-T615 适用于广泛的工业应用，从汽车和制造设计到架构设计。它也适合于在主题公园、博物馆、天文馆和其他旅游景点打造具有高度冲击力的视觉投影。

SRX-T615 提供 18,000 流明的高亮度，通过 4096 x 2160 像素的原始分辨率投射图像。比高清细腻四倍，可以轻松辨别屏幕上微小的细节。强劲的 4K 光学引擎从数字视频技术发展而来，提供 12,000:1 对比度，带来令人出色的高亮度、具视觉冲击力的图像，拥有较宽的动态范围。

多种镜头选择让放映机可以快速配置，打造流畅、无闪烁的 3D 投影，让眼睛毫无负担。边缘融合可以轻松创建更大的图像。例如，来自两个放映机的图像可以并排无缝呈现，创建一个礼堂式 7K x 2K 的全景图像（重叠 1K）。

创新的多灯泡阵列可以降低运行成本，每个光盘盒六个 HPM 光源使灯泡的更换更轻松、更安全。降低了“暗屏”灯泡故障风险、故障安全可靠、更高的操作灵活性，还可选择亮起的灯泡数量以

满足不同应用和场地大小的需求。延长灯泡更换周期，降低了维护要求，有助于进一步降低运行成本。

为了获得更大的操作灵活性，这款放映机可在 +/- 45 度（向上/向下）和 +/- 10 度（左/右）倾斜范围内连接（配备 LKRM-U450 灯泡），可用于广泛的视觉仿真和旅游景点应用。

属性

优质的 4K 画质让您看到每一个细节

SRX-T615 通过 4096 x 2160 像素的原始分辨率投射高清图像 - 比 2K 投影或高清细腻四倍。索尼开发的 4K SXR 面板辅以特别设计、针对 4K 投影进行了优化的大光圈镜头，可在屏幕上再现丰富细节。放映机经过工厂校准以支持 sRGB 色彩空间：也可以作为选项指定针对 Adobe RGB 和 DCDM 色彩空间的支持。

领先的 12,000:1 对比度

放映机先进的光学引擎拥有 12000:1 的对比度，再现暗色、饱和黑色和闪光的亮点，打造高冲击、逼真的 4K 影像。

易于处理的高效 HPM 多灯泡阵列

这款放映机的多灯泡阵列使用六个独立的 HPM（高压水银）灯源。每个灯都安置在自己单独的外壳中，比传统的氙气光源更容易更换，无需特殊的安全设备或操作注意事项。点亮的灯泡数量可以选择，以精确控制光通量等级，以适应不同投影的需求，还可降低功耗并优化各个灯泡的更换周期。

交错灯泡控制，延长寿命

放映机可以自动切换两个或三个灯泡的不同组合，可以每个都打开，也可以有规律地间隔打开。这有助于延长各个灯泡的更换周期，同时也达到光通量等级随着时间的推移更加缓和地下降。

灯泡故障安全防护，提供弹性操作

如果一个灯泡出现故障，SRX-T615 可以在放映机运行期间检测出来，并在三秒钟内自动打开另一个灯泡以保持灯光亮度的弹性和连续性。（NB：当放映机的6个灯泡全部点亮时无法使用故障安全模式）。

赏心悦目的 3D 效果

作为选件，索尼的双镜头系统以原始的 2K 分辨率显示 3D 内容。单独的左眼和右眼影像连续投射，打造出清晰、赏心悦目的 3D 观看效果，比其他系统这更真实、更舒适。

边缘融合功能打造大尺寸影像

边缘融合功能允许将来自多台放映机的影像无缝“平铺”，打造大尺寸的影像展示。可以组合的投影图像最大数目没有限制 - 可以垂直和/或水平组合。

简单灵活的连接

SRX-T615 可灵活安装在各种环境中。为了获得更大的操作灵活性，这款放映机可在 +45/-10 度（上/下）和 +/-10 度（左/右）倾斜范围内安装和操作（配备 LKRM-U450 灯泡）。图像翻转功能可以即时左/右或上/下翻转各种应用中使用的投影图像。

规格

显示系统

显示系统	4K SXR D 投影系统
------	---------------

显示设备

有效显示区域的尺寸	1.48 英寸 x 3 SXR D
-----------	-------------------

分辨率	26,542,080 (4096 x 2160 x 3) 像素
-----	------------------------------------

投影镜头

聚焦	电动
----	----

变焦	电动
----	----

镜头位移	手动
------	----

光源

类型	高压汞灯
瓦数	6 x 450 W 或 6 x 330 W 型

建议灯泡更换时间*1

450W 灯泡	2000 H
330W 灯泡	3000 H

光通量

6 个 450 W 灯泡	18,000 中心流明 / 17,000 流明 *2
6 个 330 W 灯泡	13,500 中心流明 / 12,500 流明 *2

对比度

对比度	12,000:1
-----	----------

输入/输出 (计算机/视频/远程控制)

HDMI (2 个输入端)	数字 RGB/Y Pb/Cb Pr/Cr
可选基带插槽 (DVI-D*3、3G SDI*4)	最高 4K 60p 4:4:4 12 位
远程控制	RS-232C 接口 : D-sub 9 针 (母)
LAN	RJ-45 , 10BASE-T/100BASE-TX

INTERLOCK	D-sub 15 针
-----------	------------

安装功能

俯仰角度	-10 度至 +45 度 (配备 450 W 灯泡) -10 度至 +5 度 (配备 330 W 灯泡)
------	---

旋转角度	-10 度至 +10 度 (配备 450 W 灯泡) -10 度至 +10 度 (配备 330 W 灯泡)
------	--

操作温度/工作湿度

操作温度/工作湿度	5°C 至 35°C (41°F 至 95°F) / 35% 至 85% (无冷凝)
-----------	--

储存温度/储存湿度

储存温度/储存湿度	-20°C 至 +60°C (-4°F 至 +140°F) / 10% 至 90% (无冷凝)
-----------	---

电源要求

电源要求	AC 200 V 至 240 V, 21.5 A 至 18 A, 50/60 Hz, 单相
------	---

尺寸 (宽 x 高 x 深)

约 548 x 634 x 1119 mm (21

尺寸 (宽 x 高 x 深) 5/8 x 25 x 44 1/8 英寸)

重量

重量 约 143 kg (315.3 lb)

可选配件

替换灯泡 (6 组)	LKRM-U450/LKRM-U330/LKRM-U331
替换灯泡 (单组)	LKRM-U450S/LKRM-U330S/LKRM-U331S
投影镜头 (2D)	LKRL-Z511/LKRL-Z514/LKRL-Z519
投影镜头 (3D)	LKRL-A502/LKRL-A503
3D 镜头滤镜	LKRA-005
镜头更换表	LKRA-008

注

*1	数字表示预期维护时间，但不予保证。具体维护时间取决于环境或放映机的使用情况。
*2	根据 ISO 21118 测量亮度。通常被称为“ANSI 流明”。
*3	DVI-D 输入板：QMCB-DVI (由第三方制造)
*4	3G SDI 输入板：QMCB-SDI (由

第三方制造)

美国客户的环保通知

本产品中的灯含汞。出于环境考虑，对这些材料的处理可能需要受到监管。有关处置或回收信息，请联系当地政府机构或查询 www.sony.com/mercury 了解更多信息。

图库



