

SLS-1A

通过精细的光束控制和灵活的安
装来提供震撼的声音



简介

有源线性阵列扬声器通过精细的光束控制和灵活的安装来提供震撼的声音

在企业和教育环境中为每位听众提供丰富、强有力的声音体验。SLS-1A 是一种紧凑、新颖的多功能线阵扬声器系统，结合包括 BRAVIA 商用显示器、投影仪和 Crystal LED 视频墙在内的大型显示解决方案，提供理想的音频增强解决方案。

SLS-1A 为各种聆听环境提供了理想的声音解决方案。紧凑的线阵单元可以谨慎地安装，以适应各种大小或形状的房间。多个 SLS-A1 单元可以水平或垂直安装，并通过一根以太网电缆进行“级联”，作为 Dante® 数字音频网络的一部分，以简化大型 AV 安装中的布线。

SLS-1A 是大型显示器安装的理想扩声合作伙伴，包括我们的 BRAVIA 100 英寸 4K 专业显示器、投影仪和索尼的 Crystal LED 系统。与普通的点源扬声器相比，SLS-1A 提供了一个大的“优质听音区”，可以在广泛聆听区域（从公司陈列室、入口大厅和零售空间到演讲厅和影厅）的各点进行精确控制，获得清晰、一致的声音。这种精细控制的光束还很适合在具有倾斜地板的影厅之类的场所提供均匀的声音覆盖。

属性

清晰、低失真的全音域声音

SLS-1A 具有 8 个线阵配置的全系列驱动单元，并配有强大的集

成式多通道放大系统。在各种聆听环境中，以出色的丰富性、准确性和现场感传递声音。

扁平方形隔膜

提供理想的点源，降低了互调失真。

磁流体扬声器

索尼原创技术消除了标准扬声器中的音圈阻尼器，减少了失真，声音更加清晰。

集成式放大器

8x10W 放大器加上集成式 8 通道 96kHz 数字声音处理，为您提供纯净、清晰的音频，为扩展低频提供独立的低音反射驱动。

小身板、大能量

刚性铝制机身，尺寸只有 92 x 384 x 110*mm，内置扬声器和放大器，通过紧凑的单元提供高声压级水平。

*100mm，不含扬声器格栅

灵活的安装和扩展选项

水平或垂直安装。为更大规模声音设备的安装轻松链接多个单元。

灵活的光束设置

使用硬件开关、第三方 EASE® Focus 软件或索尼的 PC 应用来调节声音设置，以控制光束转向、扩散和均衡 (EQ)。

在各类房间获得更出色的音效

与标准扬声器不同，SLS-1A 的线阵设计会尽可能减少来自天花板、墙壁和地板的声音反射。声音在远距离传播过程中的衰减较小，且不受房间大小或形状的影响，因此观众可以听到均匀、清晰定向的声音。

规格

系统

80Hz-20kHz

| 频率范围 | *频率特性在电波暗室测得 |
|--------------|---|
| 水平分散 | 200 度 *平均 1 - 4k、-6 dB *垂直式 (水平式的垂直分散) |
| 垂直打开角度 | 软件可调： 1 个模块：上限 40 度 2 个模块：上限 50 度 3 个模块：上限 60 度 4 个模块：上限 70 度 5 个模块：上限 80 度 6 个模块：上限 90 度 *垂直式 (水平式的垂直打开角度) |
| 垂直光束转向角度 | 1 个模块：20 度 2 个模块：20 度 3 个模块：30 度 4 个模块：30 度 5 个模块：40 度 6 个模块：40 度 *垂直式 (水平式的垂直打开角度) |
| SPL 上限 (1 米) | 1 个模块：105 dB (峰值 112 dB) 2 个模块：111 dB (峰值 118 dB) 3 个模块：115 dB (峰值 122 dB) 4 个模块：117 dB (峰值 124 dB) 5 个模块：119 dB (峰值 126 dB) 6 个模块：121 dB (峰值 128 dB) *SPL 上限基于自由声场灵敏度计 |

| | |
|---------------|---|
| | 算得出，没有应用光束转向、扩散。 |
| SPL 上限 (30 米) | 1 个模块 97 dB 2 个模块 : 103 dB 3 个模块 : 107 dB 4 个模块 : 109 dB 5 个模块 : 111 dB 6 个模块 : 113dB *假设 30 米和 15 dB 时信号丢失 |
| 标准可用投射距离 | 1 个模块 : 4 米 2 个模块 : 8 米 3 个模块 : 12 米 4 个模块 : 16 米 5 个模块 : 20 米 6 个模块 : 25 米 * 标准可用投射距离上限包含混响和语音清晰度考虑因素 |
| 低频光束控制限制 | 1 个模块 : 1.25 kHz 2 个模块 : 630 Hz 3 个模块 : 400 Hz 4 个模块 : 315 Hz 5 个模块 : 250 Hz 6 个模块 : 200 Hz |
| 外壳类型 | 低音反射类型 |
| 驱动程序 | 扁平 and 方形扬声器设备，35 毫米 x 35 毫米 (1 7/16 英寸 x 1 7/16 英寸) 全频 x 8 |
| 磁屏蔽 | 无 |
| 防尘防水 | 无 |
| 扩音器信道/ | 功率输出 (额定) 10 W x 8 信道 (6 ohms , 1 |

额定功率 kHz , 1 % THD)

扩音器类型 D 类

保护电路
 扬声器处理：削波限制
 扩音器：终端关机/过热保护/过电压保护/低电压锁定/直流保护
 电源：过载保护/过热保护

电气性能

电源（交流）电压 通用
 交流电 100 V - 240 V , 50 Hz/60 Hz

电源（交流）连接器 IEC60320-C7

功耗 87 W/待机 7W (Dante IN 或 Dante OUT : 1 个端口) ,
 8W (Dante IN 和 Dante OUT : 2 个端口)

输入/输出

模拟音频输入 欧式接线端子 (间距 3.81 毫米 , 3 针 , 绿色)

模拟音频输入电平上限 (4 级)
 平衡连接 : +8.2 dBu(2Vrms)/+12 dBu/+18 dBu/+24 dBu
 不平衡连接 : +8.2 dBu(2Vrms)/+12 dBu/+18 dBu

输入灵敏度 (4 级)
 平衡连接 : +8.2 dBu(2 Vrms)/+12 dBu/+18 dBu/+24 dBu

| | |
|---------------|---|
| | 不平衡连接：+8.2 dBu(2 Vrms)/+12 dBu/+18 dBu |
| 输入阻抗 | 平衡连接：94 kΩ/不平衡连接：47 kΩ |
| 数字音频输入 | 可以是 1 通道 Dante 数字音频网络 (RJ-45) *8 通道 Dante 数字音频网络 (RJ-45) |
| 数字音频输出 | 可以是 1 通道 Dante 数字音频网络 (RJ-45) *8 通道 Dante 数字音频网络 (RJ-45) |
| 电源 (直流) 输入/输出 | 欧式接线端子 (间距 5.08 毫米，4 针，黑色/绿色) |
| 指拨开关 | 选择预设光束设置和 Dante® 输入通道 (1 通道/8 通道) |

(集成式数字声音处理)

| | |
|----------------|------------------|
| 模拟/数字和数字/模拟转换器 | 24 位，96 kHz |
| FIR 滤波器支持 | 96 kHz 时 1024 抽头 |
| 音频延迟 | 13 毫秒 |

物理规格

| | |
|----|-----------------------------|
| 机柜 | 机箱：铝型材 (粉末涂层) 侧面板/后面板：塑料 |
| 格栅 | 冲压金属钢板 (涂漆) |

| | |
|---------------------|--|
| 指示灯 | 状态、信号、LAN |
| 操作温度范围 (环境) | 0 °C - 40 °C |
| 冷却系统 | 只会被动冷却 |
| 环境 | 只限室内 |
| 安装 | 集成式扬声器支架，允许水平偏移到 0 度或 10 度方向 |
| 尺寸 (宽 x 高 x 深) (大约) | 384 毫米 x 92 毫米 x 100 毫米 (15 1/8 英寸 x 3 5/8 英寸 x 4 英寸) (不含扬声器格栅) 384 毫米 x 92 毫米 x 110 毫米 (15 1/8 英寸 x 3 5/8 英寸 x 4 3/8 英寸) (含扬声器格栅) |
| 重量 (大约) | 4 千克 (8 磅 14 盎司) (含扬声器格栅) |
| 电源 (直流) 输入/输出 | 欧式接线端子 (间距 5.08 毫米, 4 针, 黑色/绿色) |
| 随附配件 | 扬声器格栅 (连接到扬声器) (1)、电源线 (1)、电源级联线 (欧式接线端子) (1)、用于音频信号级联的以太网线 (RJ-45) (1)、3 针欧式接线端子接头 (1)、扬声器支架 (无倾斜) (2)、扬声器支架 (10 度倾斜) (2)、扬声器接头支架 (无倾斜) (1)、扬声器接头支架 (10 度倾斜) (1)、壁挂安装支架 (1)、用于壁挂安装支架的金属接头 (1)、拆卸止动块 (2)、用于固定保险丝的金属接头 (2)、电缆固定夹 (2)、垫片 A (2)、垫片 B (1)、4x10 带垫圈螺钉 (9)、带肩 |

螺钉 (2)、操作说明 (本手册)
(1)、参考指南 (1)、保修卡 (1)

图库





