

# PXW-Z750

4K 2/3 英寸 3 片式 CMOS 肩扛式摄录一体机，具有全域快门、高灵敏度、4K/高清同时录制、高清 120p HFR、12G-SDI 及先进的无线工作流程等功能



## 简介

### 4K 和高清图像质量新基准

通过 3 片 2/3 英寸 CMOS 成像器实现深度景深，拍摄美丽的 4K 图像。Z750 是索尼首款肩扛式摄录一体机，采用全域快门，可消除闪光带和“果冻”失真。它为电视真人秀、纪录片、新闻和体育制作树立了新标杆。在不能进行第二次拍摄的快速移动应用中，Z750 便是理想的选择。

### 业务转型轻而易举

Z750 旨在充分发挥您的业务潜能。它集成了当今的设备和工作流程，同时满足未来的需求。熟悉的人体工程学设计和标准的 B4 镜头接口可顺利对接下一级生产标准，同时充分降低了升级成本。

### 加快工作流程

在各种工作流程中，Z750 能更快、更高效地提供内容，超出您的想象。以更高的质量，比以往更快地在线获取您的故事，同时制作出无损存档内容，创造未来创收机会。

## 属性

### 3 片 2/3 英寸 CMOS 成像器，采用全域快门

PXW-Z750 采用新开发的 3 片 2/3 英寸 4K CMOS 成像器光学模块，色域宽广，图像质量精美，色彩还原逼真，灵敏度高，噪音水平低，适用于各种拍摄场景。

### 多用途的 B4 ENG 镜头选项

由于具有多用途的 3 片 2/3 英寸成像器模块和传统的 B4 镜头接口，Z750 可安装各种 B4 ENG 镜头，其中包括 4K 或高清镜头。此灵活的镜头选项支持各种拍摄应用，同时通过利用现有镜头投资节省了成本开支。

## 高动态范围，色域更广、更丰富

PXW-Z750 可以使用索尼 S-Log3 或混合对数伽马 (HLG) 录制 HDR。摄像机宽广的色域支持扩展版索尼 S-Gamut3 和 S-Gamut3。Cine 色域以及行业标准的 ITU-R BT.2020 色域。

- S-Log3 在高级应用方面拥有良好的记录，可捕获成像器的动态范围上限，实现创意十足的色彩分级过程。\*
- 行业标准 HLG 可快速提供内容而无需额外的颜色分级，使其成为日常拍摄、观看、编辑和广播工作流程的理想选择。

\* 限 QFHD。

## 比特率低，质量高

除了以前的 XAVC-I QFHD Class 300 4K 和标准 MPEG HD422 编解码器，PXW-Z750 还支持新一代的 XAVC-L422 QFHD 200 编解码器。使用 LongGOP 帧结构压缩 4K 高清图像，与先前的帧内编解码器相比，可实现大幅比特率节省，同时保持优秀的 4K 图像质量。数据速率低，增加了录制时长，同时降低了存储要求。10 位量化和 4:2:2 色采样将能实现无损图像质量，使 PXW-Z750 成为 HDR 制作的理想选择。

## 增强型慢动作

PXW-Z750 是体育和自然节目的理想选择，可以在 QFHD 中获得 60fps 的镜头，在高清中获得 120fps 的镜头，从而实现顺畅、精细的慢动作播放。

## 缓存录制

先进的 4K 和高清模式缓存录制，避免错失画面。

## 下一代无线 ENG 工作流程

内置无线连接支持高级工作流程制作功能，包括实时流媒体传输、录制高分辨率和代理文件、FTP 传输甚至通过 Wi-Fi 从智能手机或平板电脑\* 进行远程控制。使用索尼的专业云服务 XDCAM Air（包括双链路蜂窝操作），无线工作流程变得更加高效。\*\*

\* 需要 Content Browser Mobile 和运行 iOS 9.0-10.3 或 Android 4.4-7.1 的设备

\*\* 需要 XDCAM Air 订阅和 CBK-DL1 USB 扩展适配器。

## 无缝无线音频工作流程

PXW-Z750 与索尼的 DWX 系列数字无线麦克风系统兼容，为 ENG 和纪录片团队提供全数字音频工作流程的优势，包括强大的端到端加密，实现了真正安全的操作。\*

- 可以使用交叉远程功能直接从 PXW-Z750 控制无线发射器参数。
- 发射器节能模式与摄像机的开/关控制同步，并且通过可指定按钮控制，以节省发射器的电池续航时间。
- 音频和视频精确同步，不会出现延迟或唇音同步问题。
- 寻像器中显示节能状态和接收器射频水平。

\* 有关详细信息，请咨询当地销售公司。

## 新一代介质闪速传输

PXW-Z750 支持新一代 SxS Pro X 介质，使用 SBAC-T40 Thunderbolt™ 3 SxS 存储卡读写器，文件传输速度高达 10Gbps (1250MB/s)<sup>\*1</sup>。传输速度比上一代介质/读卡器组合快约三倍，大幅加快了应用的工作流程并降低了生产成本。

## 规格

### 一般信息

重量	约 3.8 kg (仅机身, 不含镜头、寻像器、麦克风)
尺寸 (宽 x 高 x 深)	约 150×269×332 mm (仅机身, 不含突出部分)
电源要求	DC 12 V (11 V 至 17.0 V)
功耗	约 43 W (进行 XAVC 录制且彩色液晶屏开启时)
操作温度	0 ~ 40°C
储存温度	-20 ~ +60°C
持续运行时间	BP-GL95B 播放时间约 100 分钟
镜头接口	索尼 2/3 英寸卡口座

### 摄像机部分

成像器	2/3 英寸 3 片 4K CMOS
有效分辨率	3840 (水平) x 2160 (垂直)
内置光学滤波片	1 : Clear , 2 : 1/4ND , 3 : 1/16ND , 4 : 1/64ND
快门速度 (时间)	59.94i/p、50i/p : 1/60 秒至 1/2000 秒 + ECS 29.97p : 1/40 秒至 1/2000 秒 + ECS 25p : 1/33 秒至 1/2000 秒 + ECS 23.94p : 1/32 秒至 1/2000 秒 +

## ECS

快门速度 (慢速快门 (SLS))	2、3、4、5、6、7、8、16 帧积累
慢动作和快动作	1080p : 帧率可从 1 fps 至 60 fps 以及 72/75/80/90/96/100/110/120fps 中选择
灵敏度 (2000 lx , 89.9% 反射率)	F12 (1080/59.94i)、F13 (1080/50i) *高灵敏模式 (典型) F12 (2160/59.94p)、F13 (2160/50p) *高灵敏模式 (典型)
最低照度	0.019 lx (F1.4 , +42 dB , 16 帧积累)
白平衡	预设 (3200K) , 内存 A , 内存 B/ATW
增益选择	-3 , 0 , 3 , 6 , 9 , 12 , 18 , 24 , 30 , 36 , 42 dB
信噪比	62dB (噪声抑制开启 , 1920 x 1080 59.94i) (典型)
水平分辨率	2,000 电视线或更高 (3840 x 2160p 模式) 1,000 电视线或更高 (1920 x 1080i 模式)

## 录制格式 (视频)

XAVC Intra (XAVC-I QFHD 300)	3840 x 2160 : 59.94p、50p、29.97p、25p、23.98p
XAVC Intra (XAVC-I	1920 x 1080 : 59.94p、50p、59.94i、50i、29.97p、25p、

HD 100)	23.98p
XAVC Long (XAVC-L422 QFHD 200)	3840 x 2160 : 59.94p、50p
XAVC Long (XAVC-L420 QFHD 150)	3840 x 2160 : 59.94p、50p、29.97p、25p、23.98p
XAVC Long (XAVC-L422 HD 50)	1920 x 1080 : 59.94p、50p、59.94i、50i、29.97p、25p、23.98p
MPEG HD422	1920 x 1080 : 59.94i、50i、29.97p、25p、23.98p 1280 x 720 : 59.94p、50p、29.97p、25p、23.98p
MPEG HD420	1920 x 1080 : 59.94i、50i、29.97p、25p、23.98p 1440 x 1080 : 59.94i、50i 1280 x 720 : 59.94p、50p

## 录制格式 (音频)

XAVC Intra (XAVC-I QFHD 300)	LPCM 24 bit , 48 kHz , 4 声道
XAVC Intra (XAVC-I HD 100)	LPCM 24 bit , 48 kHz , 4 声道
XAVC Long (XAVC-L422 QFHD 200)	LPCM 24 bit , 48 kHz , 4 声道
XAVC Long (XAVC-L420 QFHD 150)	LPCM 24 bit , 48 kHz , 4 声道
XAVC Long (XAVC-L420 HD 50)	LPCM 24 bit , 48 kHz , 4 声道

MPEG HD422	LPCM 24 bit , 48 kHz , 4 声道
------------	-----------------------------

MPEG HD420	LPCM 24 bit , 48 kHz , 4 声道
------------	-----------------------------

## 记录格式 (Proxy 视频)

XAVC 代理	AVC/H.264 主要类 4:2:0 Long GOP , VBR 1280 x 720 , 9 Mbps (目标速 率) 1280 x 720 , 6 Mbps (目标速 率) 640 x 360 , 3 Mbps (目标速 率) 480 x 270 , 1 Mbps , 500 kbps (目标速率)
---------	---

## 记录格式 (Proxy 音频)

XAVC 代理	AAC-LC , 128 kbps , 2 通道
---------	--------------------------

## 输入/输出

同步锁相输入	BNC (x1) , 1.0 Vp-p , 75 Ω , 不 平衡
--------	--------------------------------------

时间码输入	BNC (x1) , 0.5 V 到 18 Vp-p , 10 kΩ
-------	---------------------------------------

SDI 输入	符合 SMPTE ST292/ST259 标 准 , 4 通道音频 1.5G 素材池录制 (最高 1080 59.94i)
--------	---



音频输入	CH1/CH2 : XLR 型 3 针 (母头) (x2), 线缆/AES/EBU/麦克风 +48V 可选 线路 : +4、0、-3 dBu AES/EBU : 符合 AES3 麦克风 : -70 dBu 至 -30 dBu
麦克风输入	XLR 型 5 针, 母头 : -70 dBu 至 -30 dBu
WRR (无线麦克风接收器)	D-sub 15 针 模拟 CH1 : -40 dBu 数字 CH1/CH2 : -40 dBFS
SDI 输出	BNC x2 12G (QFHD/60p)/3G (HD/60p)/1.5G (HD/i) 四声道嵌入式音频
视频输出	BNC、SD 模拟复合/HD-Y 可选
音频输出	XLR 型 5 针, 母头 : +4/0/-3dBu
时间码输出	BNC, 1.0 Vp-p, 50 Ω
耳机输出	立体声迷你插孔 (x1) -11 dBu (参考电平输出, 监视器音量上限, 16 Ω 负载)
DC 输入	XLR 型 4 针, 公头, 11 V 至 17 V DC
直流输出	圆形 4 针, 11 V 至 17 V DC, 1.8 A 最大额定电流
镜头	12 针, 镜头电源 (11 V 至 17 V DC, 1.0 A 最大额定电流)
远程控制	8 针



高压汞灯泡	2 针
摄像机适配器	D-sub , 50 针 (x1) (仅限日本型号)
以太网	RJ-45 (x1) , 100BASE-TX : IEEE 802.3u , 10BASE-T : IEEE 802.3
USB	4 针 (A 型) x 2 , 4 针 (B 型)
HDMI	A 型 , 19 针 (x1)
寻像器	20 针 (如果用于 HDVF 系列寻像器)

## 音频性能

频率响应	20 Hz 至 20 kHz (±3 dB 或更小)
动态范围	90 dB (典型)
失真	0.08 % 或更低 (-40 dBu 输入电平)
动态余量	20 dB (出厂默认值) (20、18、16、12 dB) , EBUL

## 监控

寻像器	选项
内置液晶监视器	彩色 LCD 屏幕尺寸 : 8.8 厘米 (3.5 英寸) 对角线 宽高比 : 16:9

分辨率：对于视频显示、音频电平、TC、电池和媒体剩余容量为 960 (H) x 540 (V)

## 其他功能

内置扬声器	(x1)
介质 SxS 卡槽	插槽数：2
介质 SD 卡槽	代理 (1)，实用程序 (1)
HDR	(OETF)：HLG/S-Log3，(色域)：BT.2020/S-Gamut3/S-Gamut3.cine
GPS	是
内置网络模块	是
NFC	是

## 支持的介质

高分辨率视频/音频	SxS 卡 SDXC 卡 (SD 卡适配器，MEAD-SD02)
代理视频/音频和实用程序	SDXC/SDHC

## 配件

肩带 (1)  
冷靴套件 (1)  
镜头接口盖 (1)

## 配件

USB 无线 LAN 模块 (IFU-WLM3)  
(1)  
保护盖 (1)  
操作说明 (CD-ROM) (1)  
打印机使用前须知 (1)

## 相关产品



4K S-LINE HDR

### BVM-HX310

31 英寸 4K TRIMASTER HX™ 专业主监视器



S-LINE HDR

### BVM-E171

16.5 英寸宽视角 TRIMASTER EL™ OLED 关键型参考级监视器支持 4K 制作



S-LINE HDR

### LMD-A170

17 英寸轻质全高清高级液晶监视器，可用于演播室或现场节目制作



S-LINE HDR

### LMD-A220

22 英寸轻质全高清高级液晶监视器，可用于演播室或现场节目制作



S-LINE HDR

### LMD-A240

24 英寸轻质全高清高级液晶监视器，可用于演播室或现场节目制作

## 图库



