

# PVM-X1800

18.4 英寸 4K HDR TRIMASTER  
高级图像监视器



4K

SR Live  
for HDR

HDR

## 简介

\* 产品更新：请参阅以下内容，了解 PVM-X1800 V4 升级型号的详细信息

4K HDR 图像监视器可提供与 BVM-HX310 主监视器相当的色彩，适用于多种 4K 和高清制作

PVM-X1800 是一款 18.4 英寸 4K HDR 高级图像监视器，结合了索尼指定的高级 LCD 液晶面板，可提供 1000 cd/m<sup>2</sup>\* 亮度以及与 BVM-HX310 4K HDR 主监视器相当的色彩。这使得在片场、演播室和实况转播车监视器墙以及在 19 英寸 EIA 机架中进行编辑和混音时的群组监视变得更加方便。

\*面板规格。该亮度值为 D65 典型亮度 (x, y = 0.3127, 0.329)，但不予保证。

TRIMASTER 可确保精确的色彩重现、准确的成像和始终如一的画质。

索尼备受赞誉的 TRIMASTER 架构提供精确的色彩重现、准确的成像和始终如一的画质。面板控制和信号处理系统具有多种优势，包括快速处理、使用光电转换函数精确地将输入信号线性化以及精确的色彩重现。

**多监视器设置更轻松，维护更简单**

借助 V3.0 固件，在设置单台 PVM-X1800 后，即便 PVM-X 系列的屏幕尺寸不同，您也可以通过 USB 记忆棒将其设置复制到多台 PVM-X3200、X2400 和 X1800。此功能将尽量缩短设置多台监视器的配置时间。此外，PVM-X1800 将采用基于软件的颜色

温（白平衡）校准功能，也称为监视器 AutoWhiteAdjustment\*\*。

### HDR-SDR 转换支持

借助可选购的 PVML-HSX1、HDR-SDR 转换许可证\*，PVM-X1800 可在直播制作环境中支持 HDR-SDR 转换。许可证可激活：4K 到高清下转换、色彩空间转换、OETF 转换、逐行到隔行转换以及四链路 3G 到单链路 12G 转换。它还允许通过增强监视器输出将转换后的图像输出至其他 4K 或高清监视器。此功能有助于对转换后的信号进行本地或远程监视。V3 新增了对试用许可证的支持。这可用于验证应用索尼特制的 HDR-SDR 转换的功能。在新购买或更新后大约 240 小时\* 内有效。您需要选购 PVML-HSX1 许可证才能在有效期之后继续使用。

\*试用计时与监视器的内部时钟相关联。在您开始使用许可证时，就会开始倒计时。

### 支持用户 3D 查找表信号输出

V3.0 固件和可选购的 PVML-HSX1、HDR-SDR 转换许可证还支持将用户 3D 查找表从增强监视器输出信号应用至其他 4K/高清设备，进一步提升了直播制作、电影、戏剧、商业广告、音乐及纪录片制作环境工作流程的效率。

借助 V4.0 固件，可选购的 PVML-TDX1\*（3D 查找表烘焙输出许可证）允许 PVM-X1800 通过增强监视器输出将经过 3D 查找表转换的图像输出。可选购的 PVML-SCX1\*（信号转换输出许可证）允许 PVM-X1800 在对图像进行 3D 查找表转换之后，将转换后的图像从 4K/超高清转换为 2K/高清并从逐行转换为隔行，然后予以输出。此外，还可以通过增强监视器输出将时间码数据和嵌入式音频数据输出\*\*。

\*四链路或双链路信号会自动转换为单链路信号。

\*\*此功能在同时应用 PVML-HSX1 时可用。

### SR Live 元数据

支持 SR 直播元数据，实现 PVM-X1800 监视器设置与输入信号匹配。您还可以在“状态”菜单的输入 SDI 信号中确认 SR 直播元

数据参数。这有助于简化 SR 直播工作流程中监视器的使用。

### **Dynamic Contrast Drive 和高/中/低黑色细节水平**

动态对比度驱动是一种新的背光控制系统，它可以动态地改变面板的背光亮度以适应变化的内容，使您能够一目了然地确认高光和低亮度的总体平衡情况。该功能可用于在暗色内容中再现纯黑效果，如在雪地和夏日海滩景色等明亮内容中提供镜面高光。动态对比度驱动功能的动态对比度可达到 1,000,000:1。

由于 LCD 液晶面板的固有特质，背光泄漏难以避免。为了补偿，高/中/低黑色细节模式能为暗色、低 APL（平均图片电平）图像提供更准确的黑色细节监控。背光级别降低，但伽马保持不变，以维持正确的颜色和灰度。由于监视器的动态范围，高亮度区域会被剪切。剪切掉的部分可显示为已剪切或通过斑马纹模式突出显示。借助 V3.0 固件，这些剪切掉的部分也能通过滚降曲线显示。

### **12G-SDI 和四链路 3G-SDI 到 HD-SDI 以及 HDMI 的输入**

PVM-X1800 提供 12G-SDI 输入，并且可以接受来自传统设备的四链路 3G-SDI 和单个 HD-SDI。监视器还支持输入信号显示的 HDMI 连接，信号格式范围包括从 640x480/60P PC 直到 4096x2160/60P 4:2:2 YCBCR。

### **各种示波器**

波形监视器和矢量示波器可以同时显示，且带有 HDR 和 SDR 刻度，支持输入信号电平和输出亮度的信号确认。有三种不同的显示：亮度、RGB/YCBCR 分量或 RGB 叠加色域误差。还可显示指定行的波形。

另外，借助 V3.0 固件，其色域范围可将 CIE1931 标准色表中的色彩与标准色彩空间区域显示器相匹配。

### **带有用户 3D LUT 的独特四视图显示**

PVM-X1800 提供四视图显示模式，并可为各显示视图单独设置 EOTF (SDR/HDR)、色彩空间、传输矩阵、色温、对比度、亮度、SDI/HDMI、RGB/YCBCR 以及用户 3D 查找表。

借助 V3.0 固件，该功能将得到加强，在三画面或双画面模式下

进行监视时也可显示示波器。

### 增强的用户界面和频道选择按钮

大大改进了监视器的 OSD（屏幕显示），使操作更为快速和直观。新设计支持查看和快速调整设置。频道选择按钮可帮助用户避免意外进行错误的设置。

### 演播室应用和编辑应用的功能增强

借助 V4.0 固件，支持使用在监视器内显示 (IMD) 来显示源名称和 Tally 指示，供演播室和实况转播车使用。它可以读取 TSL 协议，不但用于单屏，还用于四视图显示或并排显示。可以使用色度提升功能来校准摄像机。并行遥控也可用于简单快速地控制监视器的功能。支持通过 HD-SDI 在编辑和 QC 应用中使用隐藏式字幕。

### 针对现场操作优化了各项功能

PVM-X1800 用于现场操作，结构轻便且配有便携拎手（含）。DC 24V 电池支持允许在现场执行操作，可选购的保护板\* 能保护高级液晶屏幕免受意外碰撞。还支持轭式安装。伪色彩和摄像机对焦功能进一步增强了现场操作（借助 V3.0 固件）。伪彩色功能可为不同曝光度分配不同的输入信号色彩，提供确认曝光的快速有效工具。聚焦辅助功能显示带锐化边缘的输入图像，帮助确定摄像机焦距。锐化的边缘可以显示为用户选择的颜色，以便精确聚焦。

借助 V4.0 固件，网格显示可以展示水平和垂直感应线，用于检查拍摄对象的布局。

\*监视器在运行时不能使用可选购的保护板，以保护屏幕免受背光热量的影响。

### 多种安装功能

PVM-X1800 可安装至演播室和实况转播车环境中的 19 英寸 EIA 标准机架。轭式安装和壁挂安装选项也可在 C 支架上进行安装以便现场使用，或安装于桌面臂上以进行编辑。

### 带音频静音功能的强大立体声

PVM-X1800 包含立体声扬声器 (2W+2W) 和音频静音功能。

## 属性

**18.4 英寸 4K 高级 LCD 液晶面板，能实现与 BVM-HX310 色彩的忠实匹配**

PVM-X1800 采用 18.4 英寸 4K 高级 LCD 液晶面板（3840 x 2160 像素分辨率），具有色域广、亮度高、对比度高、灰度细、视角宽、均匀性好等优点。索尼指定的面板支持 1000 cd/m<sup>2</sup>\* 的亮度，并且色域与索尼旗舰产品 BVM-HX310 主监视器相当。这为各种应用场景（包括直播制作、电视节目、纪录片、音乐录影带、电影、戏剧和商业广告）从拍摄采集到后期制作的制作工作流程提供了准确的色彩匹配值。即使处理同一个项目的各位工作人员在不同的地点和时间工作，他们也能可靠地共享同一个色彩和色调的准确视图。

\*面板规格。该亮度值为 D65 典型亮度 (x, y = 0.3127, 0.329)，但不予保证。

**TRIMASTER 可确保精确的色彩重现、准确的成像和始终如一的画质。**

索尼 TRIMASTER 架构提供精确的图像重现、准确的成像和始终如一的画质。面板的控制和信号处理系统优势明显，包括快速处理、精确的色彩重现以及使用光电转换函数精确地将输入信号线性化。

**多监视器设置更轻松，维护更简单**

借助 V3.0 固件，在设置单台 PVM-X1800 后，您可以通过 USB 记忆棒将其设置复制到多台 PVM-X3200、X2400 和 X1800。此功能将尽量缩短设置多台监视器的配置时间。此外，PVM-X1800 将采用基于软件的色温（白平衡）校准功能，也称为监视器 AutoWhiteAdjustment。通过计算机和另外购买的校准工具\*，可使用此功能轻松调整监视器的白平衡。

\*Konica Minolta CA-410/CA-310、Photo Research PR 655/670、X-Rite i1 Pro/i1 Pro2、Klein K-10、Colorimetry Research CR-250 和 JETI specbos 1211/spectraval 1501/1511。

### HDR-SDR 转换支持

借助可选购的 PVML-HSX1、HDR-SDR 转换许可证\*，PVM-X1800 也能在直播制作环境中支持 HDR-SDR 转换。HDR 许可证支持以下多种功能：

- 4K 到高清的下转换
- ITU-R BT.2020 到 ITU-R BT.709 的色彩空间转换
- HDR OETF S-Log3(HDR)、ITU-R BT.2100(HLG)、SMPTE ST2084 到 SDR EOTF 2.4 和 OETF 0.45 的 OETF 转换。
- 从逐行到隔行的转换
- 从四链路 3G 到单链路 12G 的转换

从四链路 3G 到单链路 12G 的转换 如果原有 4K 源为四链路 3G-SDI，它也允许通过支持 12G/6G/3G/HD-SDI 的增强监视器输出\*\* 将转换后的信号输出至其他 4K 或高清监视器。此功能支持对转换后的信号进行本地或远程监控。许可证激活可通过 USB 内存本地升级，使 PVM-X1800/X2400/X3200 监视器具备转换功能。

V3 新增了对试用许可证的支持。这可用于验证以下功能：将索尼特制的 HDR-SDR 转换和 3D 查找表应用于信号，将信号从 4K 逐行转换为高清隔行信号等，并通过增强监视器输出\*\* 将转换后的信号输出。在新购买或更新后大约 240 小时\*\*\* 内有效。您需要选购 PVML-HSX1 许可证才能在有效期之后继续使用。

\*PVML-HSX1、HDR-SDR 转换许可证单独出售。HDR-SDR 转换通过监视器前控制面板的 USB 端口激活。

\*\*借助 4.0 版固件，可以通过增强监视器输出将时间码数据和嵌入式音频数据输出。

\*\*\*试用计时与监视器的内部时钟相关联，并在 V3.0 安装完成后监视器通电时开始倒计时。在您开始使用许可证时，就会开始倒计时。您可以在监视器“状态”菜单的“设备状态”中查看“操作时间”。

### 扩大了其他可选购许可证的选择范围

使用 V4.0 固件时，新增了两个功能缩减的可选购许可证。可选购的 PVML-TDX1\*（3D 查找表烘焙输出许可证）允许 PVM-X1800 通过增强监视器输出将经过 3D 查找表转换的图像输出。

可选购的 PVML-SCX1\* (信号转换输出许可证) 允许 PVM-X1800 在对图像进行 3D 查找表转换之后, 将转换后的图像从 4K/超高清转换为 2K/高清并从逐行转换为隔行, 然后予以输出。此外, 还可以通过增强监视器输出将时间码数据和嵌入式音频数据输出。您可以使用来自此输出的信号进行离线编辑。

\*四链路或双链路信号会自动转换为单链路信号。

### SR Live 元数据

支持 SR 直播元数据, 实现 PVM-X1800 监视器设置与输入信号匹配。您还可以在“状态”菜单的输入 SDI 信号中确认 SR 直播元数据参数。这有助于简化 SR 直播工作流程中监视器的使用。

### Dynamic Contrast Drive

动态对比驱动是一种新的背光控制系统, 它可以动态地改变背光亮度以适应变化的内容, 有助于一目了然地确认高光和低亮度的总体平衡情况。该功能可用于在暗沉内容中再现纯黑效果, 如在雪地和夏日海滩景色等明亮内容中提供镜面高光。动态对比驱动功能的动态对比度可达到 1,000,000:1。

### 高/中/低黑色细节水平

由于 LCD 液晶面板的固有特质, 背光泄漏难以避免。为了补偿, 高/中/低黑色细节模式能为暗色、低 APL (平均图片电平) 图像提供更准确的黑色细节监控。背光级别降低, 但伽马保持不变, 以维持正确的颜色和灰度。由于监视器的动态范围, 会剪切高亮度区域。剪切掉的部分可通过斑马纹图案突出显示或只显示为剪切。借助 V3.0 固件, 这些剪切掉的部分也能通过滚降曲线显示。

### 多种 4K 视频输入功能

PVM-X1800 配备内置标准输入接口: (12G/6G/3G/HD-SDI) BNC (x2)、(3G/HD-SDI) BNC (x2)、HDMI (HDCP2.3/1.4) (x1)。12G 简化了简单至大型现场系统的布线。四链路 3G-SDI 非常便于配备“传统”设备的系统使用。HDMI 简化了与光栅器、多画面查看器、数码相机、机顶盒、UHD 蓝光播放器和 PC 等设备的对接。

### 通过视频有效载荷 ID 进行各种信号设置和自动设置

PVM-X1800 监视器既支持手动输入信号设置，又支持 VPID（视频有效载荷 ID）。这种支持指的是监视器可以自动检测和识别输入视频信号并自动调整输入信号的监视器设置（EOTF、色彩空间和 RGB 源信息等），减少高压直播制作环境下出现人为失误的风险。

### 增强的用户界面

大大改进了现有索尼 4K 监视器的 OSD（屏幕显示）菜单结构。它具有浅层结构，可快速、轻松地查看和调整设置值。状态菜单的位置从监视器的顶部更改为底部。4K/2K 设置和输入设置/用户预设已简化为单个频道。可以根据需要创建 30 个定制频道并进行重命名。前控制面板上的新频道按钮有助于快速进行设置更改 - 从显示频道名称、色彩空间、EOTF 和输入等的列表中选择 - 一个频道即可。也可以将频道分配给功能键。当多个用户共用同一台监视器时，各用户可以将自己的设置数据保存到一个频道中，并在需要时检索数据，从而减少耗时且重复的设置任务。可通过密码来保存和锁定监视器数据。用户可以自由更改存储的值，但不知道密码的用户不能覆盖数据或将数据保存到存储器。为了改进功能键配置设置，用户重复按下功能键即可快速前往设置菜单屏幕。使用功能键预设可以创建、存储和快速调用不同的组合键。可从监视器的 OSD 键盘分配频道、功能键预设、色温和标记参数的自定义名称。

### 4K/高清示波器，带 HDR/SDR 刻度和音频电平表显示

波形监视器和矢量示波器可同时显示 HDR 或 SDR 的刻度。根据监视器的选定 EOTF 设置，刻度会自动更改。借助波形监视器的 HDR 刻度，您可以轻松检查输入信号电平和输出亮度。波形矢量示波器提供两种缩放模式：一种适用于 0-20% 或 0-30% 波形监视器区域，第二种适用于矢量示波器的中央黑色区域，用于调整摄像机白平衡。波形有三种不同的显示：亮度、RGB/YCBCR 分量或 RGB 叠加色域误差显示。还可显示指定行的波形。此外，音频电平表可以显示来自 SDI 或 HDMI 输入（Ch1-8 或 Ch9-16）的 8 个声道的嵌入音频。

输入（Ch1-8 或 Ch9-16）。另外，借助 V3.0 固件，其色域范围可将 CIE1931 标准色表中的色彩与标准色彩空间区域显示器相匹配。该色彩空间区域显示器将依据从 ITU-R BT.2020、DCI-



P3、S-Gamut3、S-Gamut3.Cine 到 ITU-R BT.709 的选定色彩空间设置来自动设定和显示。它也可以和其他示波器同时显示。

### 用户 3D LUT

可以通过监视器正面的 USB 端口将用户 3D 查找表文件加载到内部存储器中。支持 33 个网格点或 17 个网格点的 .cube 文件。可以轻松地选择不同的用户查找表，并在四视图显示中进行比较。

V3.0 固件和可选购的 PVML-HSX1、HDR-SDR 转换许可证还支持应用用户 3D 查找表通过增强监视器输出将信号输出至其他 4K/高清设备，进一步提升了直播制作、电影、戏剧、商业广告、音乐及纪录片制作环境工作流程的效率。

### 独特的四视图显示

PVM-X1800 提供四视图显示模式，并可为各显示视图单独设置 EOTF(SDR/HDR)、色彩空间、传输矩阵、色温、对比度、亮度、用户查找表、SDI/HDMI 和 RGB/YCBCR。不同的高清输入源可作为高清墙系统的一部分进行比较。

借助 V3.0 固件，该功能将得到加强，在三图或双图模式下进行监视时也可显示示波器。例如，您可以在上象限区域监视两个高清视频，同时在下象限区域监视相应的波形监视器、矢量示波器和色域范围（借助 V3.0 固件）。

### 伪彩色功能

伪彩色是 V3.0 固件的功能之一，旨在为不同曝光度分配不同的输入信号色彩，提供确认曝光的快速有效工具。

### 摄像机聚焦功能

聚焦辅助功能（也是 V3.0 固件的计划功能）显示带锐化边缘的输入图像，帮助确定摄像机焦距。锐化的边缘可以显示为用户选择的颜色（黑白、红、绿、蓝、黄），以便精确聚焦。

### 网格显示

借助 V4.0 固件，网格显示可以展示水平和垂直感应线，用于检查拍摄对象的布局。您可以从 12 种网格类型（从 3x3 到 128x120）中选择并使用其中一种。

## 色度提升功能

借助 4.0 版固件，可以使用色度提升功能来校准摄像机。

## 在监视器内显示

借助 V4.0 固件，支持使用在监视器内显示 (IMD) 来显示源名称和 Tally 指示，供演播室和实况转播车使用。它可以读取 TSL 协议，不但用于单屏，还用于四视图显示或并排显示。

静态手动输入字符模式也支持小型活动视频制作。

## 并行远程控制

借助 4.0 版固件，并行遥控也可用于简单快速地控制监视器的功能。您可以将 PVM-X1800 的 7 项功能自由分配给并行遥控连接器的 7 个针。您可以轻松地选择它们，而无需控制设备和软件。

## 隐藏字幕

借助 4.0 版固件，支持通过 HD-SDI 在编辑应用和 QC 应用中使用隐藏式字幕。支持 EIA/CEA-708 及 EIA/CEA-708 上的 EIA/CEA-608。

## 直流操作

PVM-X1800 可以使用 22 V 到 32 V 直流电源，这为需要将大尺寸屏幕用于片场和现场应用的用户提供了更多的灵活性和可移动性。

## 高可靠性机械设计，可选购的保护板和 19 英寸 EIA 标准机架安装功能

为实现长期可靠性，索尼进行了多次热模拟，以找到高效的冷却系统和机械结构。还进行了长期热负荷测试，以符合严格的规格需要。

可选购的 PVMK-PX18 保护板可保护 PVM-X1800 的屏幕在运输和准备过程中免受意外刮擦和撞击\*。保护板无需工具即可轻松地安装或拆卸。该保护板可与机架安装支架 PVMK-RX18 一起安装，以安装在 19 英寸 EIA 标准机架上。

\*监视器在运行时不能使用可选购的保护板，以保护屏幕免受 LCD 背光热量的影响。

## 轭式安装和墙面安装功能

PVM-X1800 在其侧边框上配备了用于轭式安装的螺丝孔。在现场将监视器安装到摄像机吊架或监视器支架上时，这种安装类型非常方便。监视器的背面面板上也配备 100 毫米间距的墙面安装孔。

## 空隙接口面板设计

背面的连接器面板允许有足够的电线间隙。这种设计能保护接口，实现空间节省和布线灵活性，并易于识别接口以便进行系统集成和维护。

## 4K (4096 x 2160) 和 2K (2048 x 1080) 输入

PVM-X1800 可以显示 4K 和 2K 输入信号。4K/2K 信号有两种显示方式：作为适应四倍高清 (3840 x 2160) 屏幕的全 4K/2K 图像，或作为带侧边剪切的 4K/2K 本地显示。

## 灵活可变的区域标记、方位标记和中心标记

可轻松在屏幕上设置两个灵活的区域标记或可变区域标记和方位标记。线条颜色和粗细可以自定义。第二个标记有助于检查中心焦距。灵活的区域标记可用于指导购物节目的屏幕布局或指导需要不同高宽比进行传播的节目。

## 通电设置

适合租赁应用，通电设置可在启动时快速加载数据，包括存储器中最后保存的数据，用户预设和工厂预设设置。

## 优化的低延迟 I/P 转换技术

监视器的低延迟 I/P 转换系统可根据输入信号优化信号处理。这有助于编辑和监视快速移动的图像，还有助于使音频与口型实现同步。

## 缩放功能

PVM-X1800 可放大屏幕中心以检查摄像机焦距。

## 立体声扬声器 (2W+2W) 和音频静音功能。

由于环境噪音，在片场或机房中使用监视器时需要较高的声压级。2W+2W 前置立体声扬声器可呈现具有真正立体声效果的强

大音响。在需要时按下分配的功能键可立即将音频静音。

### 广泛的基本功能

监视器具有各种基本功能，如对比度、亮度、色度、光圈、音频音量、仅蓝色、单声道、扫描、标记、时间码显示、RGB 切换、屏幕 Tally、BKM-17R 控制。

## 规格

图像性能	
面板	$\alpha$ -Si TFT 有源矩阵液晶商用电视机
图像尺寸 (对角线)	469.2 mm (18.4 英寸)
有效幅面 (H x V)	409.0 x 230.0 mm (16 1/8 x 9 1/8 英寸)
分辨率 (H x V)	3840 x 2160 像素
宽高比	16:9
像素有效性	99.99%
显示色彩	约 1.07 亿色
面板帧频	48 Hz / 50 Hz / 60 Hz (48 Hz 和 60 Hz 也兼容 1/1.001 帧频)
视角 (面板规格)	89°/89°/89°/89° (上/下/左/右对比度 > 10:1)
正常扫描	0% 扫描
欠扫描	3% 欠扫描
色温	D60、D65、D93、DCI*1 以及用户 1-10 (可调节范围为 5,000 K 到 10,000 K)

亮度 (平板规格) (通用)	1000 cd/m <sup>2</sup> *2
色彩空间 (色域)	ITU-R BT.2020*3、ITU-R BT.709、DCI-P3*3、S-GAMUT3*3、S-GAMUT3.Cine*3
传输矩阵	ITU-R BT.2020 (支持非恒定亮度) , ITU-R BT.709
EOTF	2.2、2.4、2.6、2.4 (HDR)、S-Log3、S-Log3 (Live HDR)、SMPTE ST 2084、ITU-R BT.2100 (HLG)
预热时间	约 30 分钟 要保持稳定的图像质量, 请打开监视器电源, 让它保持开机状态超过 30 分钟。

## 输入

SDI	(12G/6G/3G/HD-SDI) BNC (x2)、(3G/HD-SDI) BNC (x2)、 输入电阻: 75 Ω 不平衡
HDMI 输入	HDMI (HDCP2.3/1.4) (x1)
并行远程控制	RJ-45 8 针 (x1) (固定针分配)
串行遥控 (LAN)	以太网、10BASE-T/100BASE-TX RJ-45 (x1)
直流输入	XLR 型 3 针 (公) (x1), DC 22 V 至 32 V (输出阻抗 0.05 Ω 或更低)

USB 输入	USB (USB2.0) 接口 (x1)
--------	----------------------

## 输出

增强监视器输出*4	(12G/6G/3G/HD-SDI) BNC (x1), 输出电阻: 75 Ω 不平衡
-----------	---

SDI 输出	(12G/6G/3G/HD-SDI) BNC (x2)、(3G/HD-SDI) BNC (x2)、 输出电阻: 75 Ω 不平衡
--------	---

音频监视器输出	小型立体声插孔 (x1)
---------	--------------

扬声器 (内置) 输出	2.0 W+2.0W (立体声)
-------------	------------------

耳机输出	小型立体声插孔 (x1)
------	--------------

## 一般信息

电源要求	AC 100 V 至 240 V, 2.1 A 至 0.8 A, 50/60 Hz DC 22 V 至 32 V, 8.2 A 至 5.1 A
------	--

功耗	大约 180 W (交流电运行时的最大值) 大约 165 W (直流电运行时的最大值) 关机模式下 0.3 W (电源开关关上时)
----	---

操作温度	0°C ~ 35°C (32°F ~ 95°F), 建议值: 20°C ~ 30°C (68°F ~ 86°F)
------	--

工作湿度	30% 至 85% (无冷凝)
------	-----------------

储存/运输温度	-20°C 至 + 60°C (-4°F 至 +140°F)
储存/运输湿度	0% 至 90%
工作/储存/运输压力	700 hPa 至 1060 hPa
尺寸 (宽 x 高 x 深)	444 x 310 x 148.5 mm*5 (17 3/8 x 12 1/4 x 5 7/8 英寸) (不含监视器手柄和监视器支架) 444 x 363.2 x 168.5 mm*5 (17 3/8 x 14 3/8 x 6 3/4 英寸) (含监视器手柄和监视器支架) *6
重量	约 8.2 kg (18 lb 1.2 oz)
随机附件	交流电源线 (1)、交流插头插座 (1)、手柄 (1)、装置使用前须知 (1)
可选配件	PVMK-RX18 机架安装支架 PVMK-PX18 保护板 BKM-17R

## 注

*1	DCI : x=0.314 , y=0.351
*2	面板规格。该亮度值为 D65 典型亮度 (x, y = 0.3127, 0.329) , 但不予保证。
*3	PVM-X1800 未完全覆盖选定的色彩空间。
*4	有可用的 V2.0 固件升级。V1.0 固件可通过监视器的 USB 端口升级至 V2.0 或更高版本。嵌入音频

信号和时间码数据在 V2.0 中不能输出。

\*5

不含突出部分。

\*6

不含手柄时高度为 326 毫米 (12 7/8 英寸)。

## 相关产品



### PVML- HSX1

用于 PVM-  
X3200/X2400/X1800  
的 HDR-SDR 转换许  
可证



### PVM- X3200

32 英寸 4K HDR  
TRIMASTER 高级图像  
监视器



### PVML- SCX1

PVM-  
X3200/X2400/X1800  
的信号转换输出许可证



### PVML- TDX1

适用于 PVM-  
X3200/X2400/X1800  
的 3D 查找表融入输出  
许可证



## 图库

