

BRC-H780

具备 1.0 英寸 Exmor R CMOS 成像器和 24 倍光学变焦的高清云台变焦摄像机



简介

运用流畅、安静的平移/俯仰/变焦 (PTZ) 功能和出众的低光照灵敏度技术，远程拍摄具备专业质量的高清图像

BRC-H780 远程摄像机将出色的专业图像质量与流畅、安静的平移/俯仰/变焦 (PTZ) 操作互为融合，并配备灵活的 3G-SDI 或 HDMI 接口。

这款紧凑但强大的云台摄像机专为无人值守的操作而设计，是用于在难以达到或不惹眼的位置拍摄图像的理想选择。其在电视新闻演播室、远程演播室和直播间、礼堂、教堂、法庭或体育馆中和在家中的效果等同。尤其适合单人操作下的高效多摄像机拍摄。

1 英寸 Exmor R CMOS 成像器以出众的低光照灵敏度技术拍摄清晰的低噪声 60p 全高清图像。大尺寸成像器可运用符合创作意图的浅景深效果打造美丽的散景画面。

快速且近乎静音运作的 PTZ 操作搭载 24 倍光学变焦，适合拍摄广角场景和紧密帧特写镜头，凭借清晰影像变焦技术，在不损失任何分辨率的情况下进一步扩大拍摄范围。广播友好型功能包括用于直播操作的双 Tally 灯，而操作灵活性通过天花板、台面或三脚架安装的选项得以增强。

同样具备多种视频接口和远程控制可行性 - 并支持 PoE+ 和同步锁相 - 可顺利集成到多种广播、专业或企业音视频环境。

属性

增强平移/俯仰/变焦 (PTZ) 操作

平移、俯仰、变焦功能采用平稳、快速和近乎静音运作的远程控制准确再现画面或跟踪移动对象。配备低速变焦和缓慢平移/俯仰模式，缔造精确防抖的摄像机移动。PTZ Motion Sync* 平滑合成平移、俯仰和变焦独立移动，打造具备专业水准的无缝过渡。平移/俯仰/变焦操作的预设值可达 100。

广播级高清 60p 图像

摄像机的大型背照式 1 型 Exmor R CMOS 成像器可输出高清 60p 广播级无损彩色图像，轻轻拍摄体育片段和其他高速运动场景。

使用清晰影像变焦技术的高质量 24 倍光学变焦镜头

高品质 Zeiss Vario-Sonnar T* 镜头搭配 24 倍光学变焦范围适合拍摄广角场景以及近距离特写镜头。清晰影像变焦技术可在不损失任何细节的情况下扩大至 18 倍 4K 或 24 倍高清变焦放大倍率。此外，“数字扩展器”功能还可将此变焦倍数进一步扩展至 48 倍。超解像技术是一种索尼原创的智能插补技术，用于分析输入的图像并提高该图像的分辨率。

可视性增强技术旨在改善恶劣光照条件下的性能

索尼的可视性增强技术 (VE) 改善了恶劣光照条件下的性能，例如装有大窗户的教室等先前难以监控的高对比度环境。VE 的高级系统同步动态地抑制了场景中的极白区域并增强了黑色区域，从而在屏幕上产生更清晰的图像。

出色的低照度灵敏度

BRC-H780 可在低至 1.7lx 亮度条件下拍摄清晰的低噪声视频图像，是在昏暗大厅和剧院拍摄的理想选择

安装灵活

集成在各种环境下得到简化，搭配 PoE+（以太网供电），减少布线需求和经由 IP 的 VISCA 控制。

远程操作

平移/俯仰/变焦和其它摄像机设置可使用随附的红外线遥控器控制，或使用可控制多个摄像机的可选 RM-IP500 远程控制单元控

制。

同步锁相

同步锁相在多摄像机直播环境中简化与其他系统集成。

多种视频输出接口

运用双链路 3G-SDI (x2) 和 HDMI 视频输出端口，在专业广播和音视频环境中提升安装灵活性。

前后 Tally 灯泡

BRC-H780 的前后摄像机机身具有双 Tally 灯，适用于直播。前 Tally 灯的亮度可通过两个步骤调节。

始终保持更新

通过经由 IP 运行的固件更新，可添加新的摄像机功能以及提升性能

简化 VR/AR 系统结构*

实时摄像机跟踪数据（平移/俯仰/变焦/聚焦/光圈）可以通过 free-d* 协议中从摄像机的 IP 网络输出。可以构建 VR/AR 系统而无需其他跟踪系统，是一种简单且性价比高的解决方案。

* VR：虚拟现实，AR：增强现实

* free-d 是用于传送摄像机跟踪数据的行业标准协议。

规格

摄像机

图像成像器	1.0 型背光 Exmor R CMOS 成像器
成像器（有效像素数）	1420万像素
成像器（像素总数）	约 2040 万像素
	1080/59.94P、1080/59.94I、

信号系统	720/59、94P、 1080/50P、1080/50I、 720/50P，
最低照度 (50IRE)	1.7 lux (50IRE，F2.8，1/30s，最大增益)
水平分辨率	850 电视线 (3G-SDI 输出) (中心)
增益	自动/手动 (-3dB 至 +33dB)
快门速度	1/10000 秒至 1/8 (59.94/29.97) 1/10000 秒至 1/6 (50/25)
曝光控制	自动，手动，优先模式 (快门优先、光圈优先和增益优先)，背光，点光源照明
白平衡	自动 1/自动 2/一键式/室内/室外/手动
光学变焦	24x
清晰影像变焦	2x
数字变焦	无
长焦转换模式	关闭，2x *仅 1920x1080
聚焦系统	自动/手动
水平视角	典型 64.6° (广角端)
焦距	f=9.3 至 111.6 mm F2.8 (广角)，F4.5 (长焦)
	1000mm (长焦)

最短物距	80mm (广角)
平移/俯仰角度	平移：±170° 俯仰：+90°/-30°
平移/俯仰速度	平移： 0.3° 至 60°/秒 *1 0.05° 至 60°/秒 *2 0.02° 至 60°/秒 *3 俯仰： 0.3° 至 60°/秒 *1 0.05° 至 60°/秒 *2 0.02° 至 60°/秒 *3
	*1 P/T 速度类型设置为 NORMAL 时 *2 P/T 速度类型设置为 Extd. 时系列 (需要固件升级至 V2.10) *3 P/T 速度类型设置为 Extd. 时步骤 (需要固件升级至 V2.10)
平移/俯仰慢模式	是
平移/俯仰操作噪点	NC30 或以下* *索尼测量条件
预置位	100
PTZ 跟踪记忆	无
PTZ 移动同步	是
摄像机跟踪数据输出	是 (需要固件 V2.10)

摄像机功能

日/夜	无
可视性增强 (Visibility Enhancer) 功能	是
图像翻转	开/关
图像资料预 设	是
中灰滤镜	可在菜单中切换关闭、1/4、1/64
色彩增益	是 (15 个步长)
色调	是 (15 个步长)
色彩矩阵	Off/Standard/High Saturation/FL light/MOVIE/STILL/CINEMA/PRO/ITU709/BW
伽玛	Standard/Straight/MOVIE/STILL/CINE1/CINE2/CI
伽玛等级	是 (15 个步长)
黑	是 (97 个步长)
黑伽玛	是 (15 个步长)
拐点	是 (13 个步长)
拐点坡度	是 (15 个步长)
屏闪消除功 能	开/关

接口

4K 视频输出	无
---------	---

高清视频输出	3G-SDI x2 和 HDMI
HDMI 色域	YCbCr, 4:2:2 RGB, 4:4:4
摄像机控制接口	VISCA RS-422 RJ45 (输入/输出) 经由 IP 的 VISCA RJ45
外同步 输入	BNC, 75Ω, HD 3 级同步, 标清 黑脉冲
电源连接器类型	IEC60130-10 (JEITA 标准 RC-5320A) TYPE4

一般信息

电源要求	直流电 10.8 V - 13.2 V , PoE+ (符合 IEEE802.3at)
功耗	直流电 12 V:19.0W (最大) PoE+:23.0 W (最大)
操作温度	0°C 至 40°C 32 °F - 104 °F
储存温度	-20 °C 至 +60 °C -4 °F - +140 °F
尺寸 (宽 x 高 x 深) [*1]	约 198 x 260 x 238mm (不含 突出部分) 约 7 7/8 x 10 1/4 x 9 3/8 英寸 (不含突出部分)
	约 4.3kg

重量	约 9 lb 7.7oz
光纤卡插槽	不需要
机身颜色	黑
三脚架螺丝孔尺寸	1/4-20UNC x2
可连接角	<±15°
天花板连接	是
配件	红外线远程控制单元 (1) 天花板支架 (2) 钢丝绳 (1) 螺丝 (M3 x 8) (7) 螺丝 (M4 x 8) (1) HDMI 电缆固定底板 (1)

相关产品



MCX-500
多机位现场制作设备



REA-C1000
Edge Analytics Appliance
增强分析单元



RM-IP500
PTZ 摄像机遥控器

图库

